



## “SCUOLA VIVA”

### "APRIAMO LE PORTE AL TERRITORIO" ACT NOW

<b>Titolo del modulo</b>	"ACT NOW !"
<b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b> Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.	Finalità del progetto è quella di proporre agli studenti della scuola secondaria di primo grado l'esperienza di creare uno spettacolo teatrale nella lingua prescelta(L2). Il nostro obiettivo è quello di usare l'esperienza teatrale come veicolo di comunicazione, di aggregazione, divertimento e formazione dello spirito di gruppo e la lingua straniera come unica via di comunicazione, sdoganata dalle sole regole grammaticali e adoperata nella sua valenza di utilizzo quotidiano, vivo e ricco di intonazioni. Conoscere una lingua contribuisce alla formazione della cultura di base di ogni allievo ampliandone gli orizzonti culturali e la crescita civile; favorisce la comprensione e l'accettazione delle civiltà e culture diverse dalla propria; sviluppa le competenze comunicative in rapporto ai bisogni reali e presenti in ogni allievo. Gli obiettivi cognitivi sono quelli indicati dal quadro di riferimento delle lingue Europee (CEF) Il livello utilizzato dai nostri insegnanti/attori per i contenuti linguistici, sarà il livello A2.
<b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	30 alunni della scuola secondaria di primo grado.  La scelta è dettata dal fatto che le finalità del progetto, consistenti nel promuovere lo sviluppo di competenze linguistiche, espressive e comunicative, consentiranno agli alunni di potenziare il livello di conoscenza della lingua inglese attraverso canali non tradizionali, abbandonando i libri di testo per un apprendimento realmente significativo, che consenta di mettere in pratica quanto appreso in situazioni nuove stimolanti e coinvolgenti.
<b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi	Le attività si svolgeranno nel corso del secondo quadrimestre con cadenza settimanale, con lezioni della durata di tre ore ciascuna.  I contenuti:  A. Improvvisazione teatrale. Il docente stimolerà i ragazzi a sviluppare le improvvisazioni in lingua straniera.  B. Lettura del testo: tutti i partecipanti sarà consegnato alla terza lezione il copione da studiare. Il supporto del docente è indispensabile per la cura della pronuncia. Gli allievi leggeranno diverse volte le scene del testo e riceveranno dall'insegnante le correzioni di pronuncia.



<b>Titolo del modulo</b>	<b>"ACT NOW !"</b>
	<p>C. Drammatizzazioni e caratterizzazioni: La cura delle battute e dei personaggi rappresenta il nucleo del laboratorio e l'essenza della lingua straniera ne diventa per magia e con naturalezza una parte integrante, quasi invisibile agli occhi dei giovani partecipanti, che, attraverso le intonazioni, impareranno gesti e parole in maniera quasi automatica.</p> <p>D. Movimenti e costruzione registica Sono due momenti importanti per la costruzione di quello che sarà lo spettacolo finale. Gli allievi imparano la precisione della posizione, l'ordine delle battute, il rispetto per i compagni e il meccanismo del gioco di squadra.</p> <p>E. La dimostrazione finale Il corso terminerà con uno spettacolo o una dimostrazione aperti al pubblico.</p>
<b>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli</b> Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento proposto, evidenziando l'integrazione dei contenuti e delle attività programmate	Il presente modulo è strettamente connesso con quello di teatro in lingua italiana previsto per le classi della scuola secondaria, per la scelta del teatro come mezzo per sviluppare contemporaneamente più competenze e consentire un alto grado di interesse e partecipazione da parte degli studenti, permettendo di valorizzare ogni singolo individuo, superare le insicurezze e far emergere le eccellenze.
<b>Durata e articolazione temporale del modulo</b> Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.	Le attività si svolgeranno nel corso del secondo quadrimestre con cadenza settimanale, con lezioni della durata di tre ore, da Aprile 2017 a Giugno 2017.
<b>Beni e attrezzature</b> Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo	Locali per manifestazione Microfoni e impianto audio Materiale di facile consumo
<b>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo</b> Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza	L'Associazione Teatrale avrà il compito, insieme ai docenti della scuola secondaria, di ideare e realizzare uno spettacolo teatrale. in lingua inglese
<b>Sostenibilità e replicabilità del modulo</b> Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo.	Il modulo risulta sostenibile e replicabile in quanto rispondente all'obiettivo di favorire il successo scolastico, consolidare e recuperare abilità e competenze e promuovere le eccellenze.



<b>Titolo del modulo</b>	<b>"ACT NOW !"</b>
<b>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi</b> Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati	L'attività risulta originale ed innovativa dal punto di vista metodologico in quanto consente di favorire la libera espressione attraverso l'uso di molteplici canali comunicativi, dal linguaggio verbale alla gestualità, all'espressione corporea.
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	Associazione teatrale: LA MANSARDA SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	Oltre all'esperto dell'associazione teatrale, si prevede l'impiego di n° 2 docenti della scuola secondaria a supporto delle attività.